



2° CORSO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO

M° Giampaolo Nuti

Quarto d'Altino (VE), 31 agosto – 3 settembre 2010

Concerto finale dei partecipanti al corso: venerdì 3 settembre 2010 h 21

Il corso è rivolto a tutti gli studenti di pianoforte di qualunque livello desiderosi di approfondire il proprio repertorio con un docente di grande esperienza e professionalità.

Regolamento

Il corso prevede una o più lezioni individuali di un'ora e mezza, a discrezione del partecipante, con il M° Giampaolo Nuti.

Le lezioni sono pubbliche per gli altri partecipanti al corso e per gli iscritti uditori.

A metà del corso è previsto un saggio interno riservato ai partecipanti al corso.

Al termine del corso è previsto un concerto pubblico dei partecipanti al corso nel corso del quale saranno consegnati gli attestati di frequenza sia agli allievi effettivi che agli uditori.

Programmi di studio

Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte, quali:

- Consapevolezza dei criteri stilistici ed esecutivi, organizzazione di un progetto interpretativo;
- Messa a fuoco di un piano di lavoro personale;
- Ricerca dei mezzi fisici più idonei alla realizzazione di un'idea;
- Costruzione e mantenimento di uno stato di sintonia psicofisica durante l'esecuzione.

IL lavoro verso il raggiungimento di questi scopi passerà attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.



Giampaolo Nuti

E' nato a Firenze, dove ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Antonio Bacchelli; successivamente ha studiato con Franco Scala ad Imola ed ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, sia di pianoforte che di musica da camera. Ha compiuto inoltre studi di clavicembalo – diplomandosi col massimo dei voti e lode – musica elettronica e direzione d'orchestra.



Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali, ha tenuto concerti in Austria, Germania, Irlanda, Svezia, Slovenia, Stati Uniti, Canada, Perù e Messico, nonché nei più importanti centri italiani; si è esibito come solista con numerose orchestre sinfoniche e cameristiche, collaborando con M. Marvulli, E.G. Yaslicam, Z. Chen, R. Gutter, C. Topilow, N.Samale. Ha suonato concerti di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt e Shostakovich (1°) con l'Orchestra da Camera Fiorentina, Chopin con la Filarmonica Marchigiana e la Giovanile di Genova, Alkan con la Camerata Marciana e Ciaikovsky con la Sinfonica di Lecce, nonché il Secondo concerto di Shostakovich con la NRO al Festival di Breckenridge, Colorado, e con la OFUNAM a Città del Messico, in diretta televisiva; ha suonato inoltre il KV 466 di Mozart a Vienna ed il Concerto di Schnittke per il Festival di Fermo.

La sua discografia comprende alcune importanti integrali. A. Schnittke per pianoforte solo e, per violino e pianoforte, Schnittke (Stradivarius) e Berio (Decca), mentre altri progetti prevedono opere di Busoni ed Alkan, nonché il Concerto di Barber con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

E' stato vincitore dei concorsi a cattedra nei Conservatori di Musica sia di Pianoforte Complementare che di Pianoforte Principale, classificandosi al primo e al quarto posto delle rispettive graduatorie nazionali ed è attualmente docente di pianoforte al Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Ha tenuto masterclass per varie associazioni ed accademie italiane, oltre che per la Showa University di Tokyo e per la Escuela Nacional de Musica di Città del Messico; tiene inoltre regolarmente seminari e lezioni concerto sugli aspetti più disparati del repertorio e dell'esecuzione.

La profonda cultura pianistica e la grande comunicativa ne fanno un docente particolarmente apprezzato da studenti ed uditori.

Il suo ampio repertorio solistico dedica una particolare attenzione alle trascrizioni d'autore ed alle composizioni meno eseguite – come nei concerti monografici dedicati ad Alkan e Shostakovich, o alla musica contemporanea nordamericana – anche attraverso formule concertistiche innovative, volte a stabilire un rapporto più immediato e coinvolgente con il pubblico.



Quote e modalità di partecipazione

Partecipanti effettivi: Una lezione (un'ora e mezza) € 100

Partecipanti uditori (esclusi i docenti degli iscritti e gli accompagnatori): € 15 al giorno

La quota di partecipazione pari a € 100 per ogni lezione prenotata dovrà essere versata tramite bonifico bancario, **entro sabato 21 agosto**, sul conto corrente intestato all'associazione "amici della musica" presso la BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI MARCON -VE- AGENZAI DI QUARTO D'ALTINO, IBAN: IT97 R 08689 36260 0003010008975 indicando come causale CONTRIBUTO ATTIVITA' ISTITUZIONALI 2010 - NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE.

Il modulo di adesione debitamente compilato dovrà essere inoltrato via mail all'indirizzo charlumar@virgilio.it quanto prima e comunque entro sabato 21 agosto.

Per informazioni: MADDALENA DE FACCI – segretario di programmazione
tel.: 339/3637976